

## Les chemins photographiques d'un horloger



# Louis Clergeau

1 9 0 2 - 1 9 3 6



## Louis Clergeau, un regard qui aime la vie

Louis Clergeau est l'un de ces personnages hors du commun, qui par leur enthousiasme et leur travail, ont légué un trésor inestimable au patrimoine du Loir-et-Cher.

Horloger-bijoutier de métier, né en 1877 à Pontlevoy, passionné de photographie à une époque où cet art se popularise, Louis Clergeau a en effet, avec l'aide de sa fille Marcelle devenue sa collaboratrice, constitué un fonds considérable et remarquable de 10 000 clichés, aujourd'hui déposé aux Archives départementales de Loir-et-Cher.

Sillonnant inlassablement son village et les environs, le plus souvent à vélo, Louis Clergeau a exécuté à la manière de tableaux, d'innombrables portraits de familles, immortalisé des fêtes, des processions et des événements comme l'arrivée des Américains lors de la première guerre et la grande fête de l'aviation de 1910.

Il a photographié aussi, et c'est là une particularité de son œuvre, les artisans devant leurs ateliers, les commerçants devant leurs boutiques, les paysans dans la cour de leurs fermes... autant de témoignages de la vie dans un village rural au cœur du Val de Loire, reflets d'une "douce France", mais aussi d'une triste France marquée par les guerres et le dur labeur pendant la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle.

C'est donc à une exposition pleine de charme, mais aussi à un retour sur la vie passée que je vous invite à la Maison du Loir-et-Cher ; événement qui n'aurait pas eu lieu sans la participation active des Archives départementales de Loir-et-Cher, de la Société des amis du musée et du patrimoine de Pontlevoy et de la commune de Pontlevoy que je remercie de tout cœur.

Maurice Leroy

Député

Président du Conseil général de Loir-et-Cher

Bonne visite sur les "pas photographiques"  
de Louis Clergeau en Loir-et-Cher.  
Bien cordialement  
*Maurice Leroy*



## Qui est Louis CLERGEAU ? (1877-1964)

Le 1<sup>er</sup> septembre 1902, Louis Clergeau le nouvel horloger du village de Pontlevoy, photographie les noces de Jean Mailliet, jardinier, et Angèle Louise Pasquier, couturière. C'est le début d'une exaltante entreprise.

Pendant trente ans, les joies et les peines de Pontlevoy et des villages voisins, les mariages et les communions, les conscrits de l'année, les cavalcades de Mardi-Gras et l'activité de l'aérodrome, les battages, les vendanges, les artisans en plein travail et les façades des boutiques seront ainsi fixés par Louis Clergeau sur plaques de verre, ces négatifs de l'époque.

Ces photographies représentent un témoignage irremplaçable sur Pontlevoy, et plus largement sur la vie dans un village rural au cœur du Val de Loire, de la Belle Époque à la veille de la deuxième guerre mondiale. Mais ces images montrent également le réel talent et l'humour de leur auteur. En dehors des reportages, lorsqu'il travaille en extérieur, Louis Clergeau aime à positionner ses sujets dans le décor à la manière d'un tableau, où chaque personne et chaque objet a sa place. Attachez-vous aux détails de ces images, regardez au-delà du premier plan, scrutez les arrière-plans : vous serez souvent surpris, émus ou amusés.

Le fonds Clergeau, déposé aujourd'hui aux archives départementales de Loir-et-Cher par la Société des amis du musée et du patrimoine de Pontlevoy, compte 10 000 clichés, pour la plupart identifiés grâce aux listes que Louis Clergeau tenait sur des cahiers d'écolier.

Louis Clergeau naît à Pontlevoy en 1877 où son père Auguste est jardinier au collège avant de devenir jardinier au château de Saint-Aignan. En 1894, Louis qui est encore apprenti horloger-bijoutier, achète un appareil photographique, le « Photo-Hall ».

En 1902, il s'établit dans son village natal, où ses parents tiennent maintenant une graineterie presque en face de sa boutique. Mais cet artisan passionné n'est pas un horloger comme les autres : d'emblée, il associe à cette activité celle de photographe, acquiert un matériel de plus en plus perfectionné, et installe un atelier de développement dans sa cave. Il ne cesse d'expérimenter, construisant lui-même sa table d'agrandissement, aménageant un studio ambulant pour les extérieurs car il est encore difficile d'avoir suffisamment de lumière pour photographier en intérieur.

Louis Clergeau est sollicité pour des photos de famille, des reportages lors des fêtes locales à Pontlevoy ou dans les bourgs alentour. La photographie, si elle reste un art difficile, s'est suffisamment démocratisée pour qu'à chaque mariage, chaque baptême ou communion, chaque réjouissance locale, on requiert la présence du photographe pour immortaliser le moment. Clergeau saisit aussi l'activité des rues de son village. De certains clichés, il tire des cartes postales.

La Grande Guerre met fin à l'insouciance de cette Belle Époque. Rien n'indique que Louis Clergeau ait emporté son appareil photographique sur le front et il ne reprend son activité à Pontlevoy qu'en 1919. Les photos d'identité apparaissent, nécessaires notamment à l'obtention de cartes d'ancien combattant, tandis que reprennent les reportages dans les événements locaux et familiaux. Louis Clergeau prend sa retraite en 1936.

Sa fille Marcelle, qui le secondait depuis plusieurs années, lui succède permettant d'assurer une longévité de près de 60 ans au commerce de la photographie à Pontlevoy.

Ce sont les mots mêmes des cahiers de Louis Clergeau qui ont été utilisés pour légender les photographies.



Noce Bordier Chaumais (Thenay), 1902-1903.



Groupe de tonneliers Gougeaud, 1904.



Groupe de greffeurs Mr Princé et Rigollet du Roger, 1906.

Groupe de famille Lauron Boileau, 1907.









Groupe de famille Loiseau Vasseur et communicantes, 1911.

Maisonnette de monsieur Bachelier à Cloudron [Pontlevoy], 1911.

Musique de  
Pontlevoy, 1927.



Conscrits de  
Sambin classe  
1914, 1914.





Groupe  
de 5 jeunes  
gens UFO,  
1922.



Mariés Leveau à Thenay, 1923.



Mr René et Jeanne Réthoré (pour broche), 1912.



Monsieur Viou et le petit garçon à Léon Bruneau, 1906.





Madame Leblanc à la Buissonnière (pour pension), 1921.

Cour de  
récréation,  
1922.



Groupe  
de noce  
Irénée –  
[Moreau],  
1930.







Madame Germaine Chêneveau avec son bébé, 1922.



Maison Parfait cordonnier, 1921.



Yvonne  
Cailleton  
dans un tulle,  
1928.



Polonaise et deux "ukrainnes" [sic] de la Pastourellerie (permis), 1925.



Groupe  
de 4 "Tchéco  
Slovaques" [sic]  
École supérieure  
et Ventrebert,  
1925.





Petit bébé à Fernande Désouches  
(2 clichés), 1935.



Petits enfants Rillet  
à Thenay, 1930.



[Fête à Pontlevoy], avant 1914.



Abattoir Prieu, 1930.





Groupe machine à battre la Robinière, 1932.



[La gare de Sambin], avant 1914.



[Famille devant une ferme avec chevaux et volailles], 1935.



Louis Clergeau à vélo, 1902. Coll. particulière.

- Remerciements :  
Société des amis du musée  
et du patrimoine de Pontlevoy,  
M<sup>me</sup> Nina Favard, M<sup>lles</sup> Françoise  
Clergeau et Marie-Louise  
Clergeau et leur famille,  
M. Xavier Bodard de la Jacopière,  
et la municipalité de Pontlevoy,  
M. Daniel Clément, M<sup>me</sup> Potin,  
M. Laurent Koluch, M. Robert  
Martinez (Union vélocipédique  
Belle Époque)

- Commissariat d'exposition  
et choix des documents :  
Anne-Cécile Tizon-Germe,  
Thierry Davigny, Linda Férin,  
Anne Laurier, Jean-Noël Thibault

- Suivi technique :  
service de la culture et du  
tourisme du Conseil général,  
Martijn Kalf, Marina Van den Broucq

- Photographies :  
Fonds "Louis Clergeau"  
SAMPP.AD41

- Numérisation :  
service photographique des  
Archives départementales,  
Thierry Davigny, Jean-Noël  
Thibault

- Scénographie, conception,  
réalisation, installation de  
l'exposition :  
Phonem Communication (Nancy)

# EXPOSITION

27 juin > 17 août 2008

Maison du  
Loir-et-Cher  
**BLOIS**



Groupe de famille Poidevin au moulin du Roger, 1913.

## Conseil général de Loir-et-Cher

- Service de la culture et du tourisme  
Place de la République  
41020 Blois Cedex  
tél. 02 54 58 41 20
- Direction des archives départementales  
2 rue Louis Bodin  
41000 Blois  
tél. 02 54 58 41 24

[www.le-loir-et-cher.fr](http://www.le-loir-et-cher.fr)

LOIR-ET-CHER

